



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

Олимпиада школьников РАНХиГС

Заключительный этап

Класс: 11

Профиль: ИСТОРИЯ

Фамилия: РЫЖЕКОВ

Имя: АРТЁМ

Отчество: ИЛЬДАРОВИЧ

Страна: РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Регион: МОСКВА

ВСЕГО СТРАНИЦ

25

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА

Артём



Задание 8. | ВАРИАНТ 1

„Скобелев под Шипкой”

Русский музей

Василий Верещагин

На картине изображено прибытие командующего русскими войсками генерала Скобелева под Шипку.

Сражение под Шипкой (Шипкой-Шейново) происходило во время русско-турецкой войны 1877-1878 годов в царствование императора Александра II. Боевые действия происходили на Балканском и кавказском театрах боевых действий. В частности, сражение под Шипкой происходило на Балканском театре боевых действий. Сражение



под Шипкой было продолжительным, но в итоге привело к победе русских войск, слому сопротивления вражеских войск и переходу русской армии через Балканские горы, что позволило ей впоследствии успешно развить наступление, после чего Османская империя была вынуждена заключить с Россией Сан-Стефанский мирный договор, приведший не только к присоединению к России новых территорий, например, ~~и~~ на Кавказе, но и к освобождению многих Балканских государств от османской империи, например, Болгарии, Сербии, Румынии.



Да, можно утверждать, что на картине достоверно изображены отражены исторические реалии. На это указывает униформа, в которую одеты герои, пейзаж (Балканские горы на заднем плане), изображение падающих солдат, что показывает трудность и тяжесть сражения под Шипкой.

Задание 9.

Автор картины Василий Верещагин принадлежал к направлению исторической батальной живописи. Для ~~этого~~ ~~представ~~ манеры представителей этого направления свойственны изображение большого количества военных на картине для создания образа сражения, изображение



орудий, дыма от выстрелов, огня для придания картине жестокости. Также для такой манеры свойственна расстановка героев — ~~испо~~ и сцен с использованием перспективы, чтобы сосредоточить внимание зрителя на конкретных эпизодах битвы. Все названные мной художественные особенности свойственны манере представителей ранее названного мной направления.

Задание 4.

Речь идет о сражении под Плевной. Это сражение было частью ~~в~~ русско-турецкой войны 1877-1878 гг. Сражение произошло в 1877 году на территории Османской империи (сейчас



территория Боснии). Участниками сражения под Тилевкой были Святополк-Мирский, Столетов, Скобелев.

Место: Тилевка.

^{русско-турецкая}
Салонская война 1877-1878 гг. происходила между Россией и Османской империей на территориях Балканского полуострова, Кавказа, Черного моря. Участниками войны были Плотиев, Борис Мелик, Дмитрий Милотин, великий князь Александр Александрович (будущий Александр III) и др. Война проходила в 1877-1878 гг.

1 - Тилевка

2 - Святополк-Мирский

3 - Скобелев

4 - Столетов



Задание 5.

Изображение 1.

На изображении изображен орден
Русской императорской армии
Столетов. Он был героем русско-
турецкой войны 1877-1878 гг. Принимал
участие в сражениях^и под Плевной,
сражении под Шипкой, освобождении
Болгарии. Он занимает важное поло-
жение в исторической памяти
нашей страны, его имя ассоциирует-
ся с великими победами русского
оружия в русско-турецкой войне
1877-1878 гг., а также с организацией
Болгарского ополчения и сопротивления.
На изображении 2 изображен



князь Святополк-Ирский, также принимавший участие в этой войне (русско-турецкой войне 1877-1878 гг.) в качестве командующего русской армии.

На изображении 3 изображён А.С. Меншиков, бывший известным дипломатом, военным деятелем, государственным деятелем. Принимал участие в русско-крымской войне, командовал в сражении при Альме, некоторое время возглавлял Морское министерство и был генерал-уборатором Финляндии.

Задание 12.

~~Трактат~~
"Воспоминания и размышления"

Что Памятник был составлен в



1970-е годы. Авторам источника является Георгий Константинович Жуков.

Фрагмент № 2.

Задание 13.

Источник содержит мемуары и воспоминания Маршала Советского Союза Г.К. Жукова о его жизненном пути, в частности, там содержатся его воспоминания о его участии в Великой Отечественной войне. Помимо детального изложения событий Жуков также проводит их анализ и даёт им оценку, что позволяет читателям осознать сущность того, о чём повествует Жуков в произведении. В то время,





когда был создан источник, а именно в 70-е годы, Жуков уже находился на пенсии. В то же время советская цензура оказывала давление на Жукова и оказывала влияние на содержание его мемуаров, из-за чего в тексте отсутствовали фрагменты, изначально предназначавшиеся автором для упоминания.

Источник был составлен в СССР в 70-е годы XX века. В это время тематике Великой Отечественной войне уделялось достаточно много внимания, это нашло отражение в культуре. В 1975 году состоялось празднование 30-летнего юбилея победы в Великой



Отечественной войне. Многие командующие, например, Жуков, Конев, Москаленко, Василевский, составили мемуары об этом событии.

Были сняты фильмы о Великой Отечественной войне, например, ~~они~~

«Они сражались за Родину» и

«Горящий снег». Сами 1970-е годы в СССР принято называть «застоем».

Руководителями Государства тогда

были Н. С. Хрущев и Л. И. Брежнев,

занимавшие должность Председателя

Президиума Верховного совета СССР, руко-

водителем правительства был А. Н. Косыгин,

занимавший пост Председателя

Совета министров СССР, главой

~~и~~ партии был Л. И. Брежнев, занимав-



иший пост Генерального Секретаря ЦК КПСС и члена Политбюро ЦК КПСС. Это время было отмечено развитием космоавтики, научных исследований, разрядкой международной напряжённости, ввозом советских войск в Демократическую республику Афганистан по просьбе местного руководства с целью стабилизации ситуации в регионе и т.д.

Задание 14.

Георгий Константинович Жуков был уроженцем населённого пункта Стрелковское, находившегося на некотором отдалении от Калуги. Жуков участвовал

в Первой Мировой войне, удостоился Георгиевского креста. Жуков участвовал





в Гражданской войне на стороне красных. Жуков командовал советскими войсками в сражении на реке Халхин-Гол, после победы в котором через некоторое время был удостоен звания "Герой Советского Союза" и звания генерал армии. Жуков был ~~ком~~ начальником Генерального Штаба РККА. После начала войны Жуков был введен в состав ставки Верховного Главнокомандования, стал заместителем народного комиссара обороны. Он командовал в битве за Москву, принимал участие в битве за Ленинград (обороне Ленинграда), Сталинградской битве (разрабатывал планы боевых операций советских войск), Ржевской битве, в Курской



битве, освобождении Украины и Белоруссии, освобождении Восточной Европы, в частности, Польши, битве за Берлин. После войны командовал Одесским и ~~в~~ Уральским военными округами, занимал пост министра обороны СССР. После 1957 года находился на пенсии. Жуков был четырьмя Героем Советского союза, Героем Монгольской Народной республики, обладателем множества орденов, медалей и других знаков отличия советского союза и других государств. Жуков умер в 1974 году и был захоронен у Кремлёвской стены.

Рокоссовский
Единомышленники Жукова: маршал ~~Жуков~~



маршал Соколовский, маршал Тимошенко,
Оппоненты Жукова:

руководство Третьего Рейха Гитлер,
Геринг, Гиммлер, Гейбельс и т.д.

руководство

Задание 15.

Возникновение источника было обусловлено событиями Великой Отечественной войны, описанной во фрагменте 2 Битвы за Москву как один из примеров проявления Великой Отечественной войны. Битва за Москву, описанная в тексте, позволила советским войскам нанести одно из первых крупных поражений захватчикам, что позволило снять с Москвы угрозу окружения, а также позволило





оформлению предпосылок для победы СССР в Великой Отечественной войне. Сама же Великая Отечественная война позволила СССР стать сверхдержавой, распространить социалистические идеи во многие страны, увеличить своё влияние в мире, укрепить вооружённые силы и государственную систему, освободить многие народы, например, Польшу, Чехословакию, Румынию, Венгрию, Болгарию, Югославию, Норвегию. Но у Великой Отечественной войны были и негативные последствия. К ним относится уничтожение инфраструктуры занятых врагом районов, гибель 27 млн. советских граждан,



угон многих советских людей в ^{концентрационные} лагеря и лагеря смерти, вывоз многие ценностей из оккупированных территорий СССР. Все эти события оказали огромное влияние на дальнейший ход истории и во многом предопределили последующие явления и процессы, происходившие во второй половине XX века и даже в XXI веке не только в СССР и России, но и по всему миру.

№ 4

Задание 1.

- 1 - Франция
- 2 - Тройственный
- 3 - Германия



4 - Австро-Венгрия

5 - Италия

Задание 2.

Событие, информацию о котором содержит текст, это создание союза между Россией и Францией. Источником является договор о военном союзе между Россией и Францией. Он был создан в 80-е годы XIX века в царствование императора Александра III. Возможными составителями договора, а точнее лицами, принимавшими участие в заключении союзного договора, был министр иностранных дел Российской империи Николай Гурко. Договор был заключён в Санкт-Петербурге.



Основными положениями договора были отказ от заключения сепаратного мира и ведения сепаратных переговоров, координация действий на уровне ведомств, отвечающих за военную сферу, правила, предусматривающие вступление одной из стран подписантов в войну в случае агрессии стран Тройственного союза против другой страны-подписанта. Договор о союзе между Россией и Францией, заключенный при Александре III, стал одним из договоров, формировавших создание Антанты.

Задание 3.

Изображение 1.

На изображении 1 представлен Александр III.



который был императором России в момент заключения договора между Россией и Францией, информация о котором содержится в приведённом тексте.

На изображении 2 представлен Дмитрий Милютин, бывший генерал-фельдмаршалом, военным министром в царствование Александра II, инициатором проведения военной реформы.

На изображении 3 представлен Борис-Меликов, бывший министр внутренних дел при Александре II, автором проекта Конституции, создателем "диктатуры сердца", командующим русскими войсками в русско-турецкой войне 1877-1878.



Задание 6.

Изображение 1.

На изображении представлена русская пушка второй половины XIX века, использовавшаяся в войне 1877-1878.

На изображении 3 представлена одна из пушек, производившихся на заводе Круппа, произведённая во второй половине XIX века. Заводы Круппа находились в Пруссии, а затем в Германии, и использовались пушки Круппа в ходе франко-прусской войны 1870-1871 гг.

На изображении 2 представлена мортира, вероятно, французского производства, произведённая во второй половине XIX века.

Задание 7.

Итогом битвы под Плевной стало взятие Плевны российскими войсками и капитуляция османских сил. Это



привело к нарушению координации
османских сил, развитию русского
наступления, победе России в войне
и заключению Сан-Стефанского
мирного договора.

Задание 11.

I. Для написания Исторического эссе
мной был выбран Фрагмент 2.

В нём повествуется о битве за
Москву. Она является составной
частью Великой Отечественной войны.

Я интересуюсь Военной историей,
поэтому данный текст заинтересовал
меня. Целью моей работы является
анализ хода битвы за Москву,
отражённой в оценке Г.К. Жукова.

II. Битва за Москву была ключевым



этапом Великой Отечественной войны. Тогда судьба СССР висела на волоске, но грамотные действия руководство и командование и героизм бойцов позволили не только остановить продвижение вражеских войск, но и развить наступление, освободив многие территории, например, Калинин. Многие командиры, Жуков, Рокоссовский, Шапошников, снискали славу гениальных полководцев в ходе битвы за Москву. План немцев на разгром советских войск и взятие Москвы не оправдался. Из-за этого Япония не напала на СССР, из-за чего СССР



смог перебросить сибирские дивизии на Западный фронт. Всё Жуков в своём тексте демонстрирует всё тяжёлое положение, в котором оказались советские войска, оценивает вклад Сталина, Василевский в битве за Москву. Жукову можно доверять, поскольку он является очевидцем событий. В работах историков Исаева, Тихонова описан ход битвы за Москву и вклад Жукова в этой битве. В целом, можно сказать что Жуков грамотно и точно оценивает ход Битвы за Москву.

III. Выводы

Проанализировав ход Битвы за Москву, можно прийти к



выводу о том, что в ходе
Битвы за Москву благодаря
грамотным действиям светского
руководства и армии удалось
отстоять Москву и не допустить
её захвата противником, что подробно
описано Жуковым во фрагменте 2.
Задание 10.

Изображение 3.

На нём изображена батальная
сцена, войска, что характерно для
исторической батальной живописи.

~~Изображение~~ Другие произведения:

"Девятый Вал", "Чесменское
сражение", "Битва при Синопе",
панорама "Бородино" Франц Рубо,



«Наполеон на Бородинском поле» Верещагин

